

# ZAGOR

## Ljudi izvan zakona



veseli  
četvrtak

cena. 230 din.  
Cg 2€

FERRI

BONELLI  
COMICS

# ZAGOR

LJUDI IZVAN ZAKONA BR. 77 5. 12. 2013.

mesečno izdanje

autor lika

Guido NOLITTA

tekst

Jacopo RAUCH

crtež

Raffaele DELLA MONICA

naslovna strana

Gallieno FERRI

glavni urednik

Dušan MLADENIĆ

prevod

Marija ĐORĐEVIĆ

lektura

Snežana GLIGORIJEVIĆ

redakcija

Igor KNEŽEVIĆ, Igor MALOVIĆ

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43  
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa

SEO  
WTAMIA

GRAF  
ART

distribucija

BEOKOLP D. O. O.



facebook.com/veselicetvrtak  
twitter.com/veseli\_cetvrtak

broj originala 545 ZENITH GIGANTE 596

naslov originala Uomini senza legge

ZAGOR - izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2013. Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2013.

CIP Katalogizacija u publikaciji. Narodna biblioteka Srbije  
ISBN 978-86-87609-03-7 COBISS.SR-ID 146118668



Dragi  
čitaoci.

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli četvrtak, možete se obratiti putem mejla: [klubcitalaca@veselicetvrtak.com](mailto:klubcitalaca@veselicetvrtak.com), telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim objektima

TRAFIKAT

• u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana 74 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana 93  
• u Beogradu, 27. marta 33 • u Beogradu, Bulevar kralja Aleksandra 199a  
• u Beogradu, Cara Dušana 29 • u Beogradu, na Banjici, Crnotravska 7-9  
• u Beogradu, Kneza Višeslava 31 • u Beogradu, Ilije Garašanina 1 • u Beogradu, Zdravka Čelara 12 • u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 • u Zemunu, Prvomajska 10a  
• u Zemunu, Kosovska 1 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milutina Milankovića 34  
• na Novom Beogradu, u 45. bloku, Jurija Gagarina 231/III/lokal 118 • na Novom Beogradu, u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • na Novom Beogradu, u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • na Novom Beogradu, u 61. bloku, Dr. Ivana Ribara 91V • u Borči, Bratsva i jedinstva 28a • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens)  
• u Kraljevu, Omladinska 26 • u Šapcu, Masarikova 5 • u Šapcu, Karadorđeva 33  
• u Kragujevcu, Milovana Gusića 70, lokal 4 • u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u maloprodajnim objektima  
• u Beogradu, Vojvode Stepe 321 • u Beogradu, Ruzveltova 41-43  
• u Beogradu, Mlade Bosne 2 • u Beogradu, Vojislava Ilića 7  
• na Novom Beogradu, Jurija Gagarina 81 • u Beogradu, Svetogorska 6-8  
• u Zemunu, Glavna 11 • u Novom Sadu, Bulevar oslobođenja 12 • u Novom Sadu, Straziłowska 35 • u Kraljevu, Oktobarskih žrtava bb • u Kraljevu, Miloša Velikog 31  
• u Nišu, Bulevar Zorana Đinđića 11, kao i u STRIOTEKAMA DARKWOOD • u Beogradu, Lomina ulica broj 5 • u Novom Sadu, Bulevar oslobođenja 60 • u Nišu, Generala Milojka Lesjanina 1.

Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI ZAGOR KOJE MOŽETE DA PORUČITE:

4. Misteriozno selo 5. Mračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli Jukatana 9. Grad u močvari 10. Krave piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak u Maelstrom 13. Razbojnici iz skrivene doline 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvodu 16. Ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Srce i mač 19. Vreme osвете 20. Tamo gde protiče reka 21. Traperi iz Fort Eroua 22. Hjuroni! 23. Banda Razroko 24. Juriš Mohava 25. Misisipi 26. Blindirani vagon 27. Pljačkaši 28. Povratka mutanta 29. Vojna pratnja 30. Vatraena klopka 31. Čovek sa dva mozga 32. Indijanska magija 33. Misteriozna dolina 34. Kraljevstvo straha 35. Mrtva šuma 36. Ratnici noći 37. Tajna talisman 38. Indijanci iz prerije 39. Neistražene zemlje 40. Odložena smrt 41. Kamenji div 42. Rečni vukovi 43. Cena izdaje 44. Paklena horda 45. Na ivici vulkana 46. Kriv Mohavka 47. Napušteni rudnik 48. Bez milosti 49. Okrutni Havak 50. Do poslednjeg daha 51. Znak zla 52. Gospodar tame 53. Plezent Point 54. Severni povratnik 55. Zagor protiv Mortimera 56. Gusarska pećina 57. Crna krila noći 58. Vampirica Ilenja 59. Krijumčari iz lagune 60. Omča za Gambit 61. Kauboji 62. Zaustavite džetla! 63. Divlja zemlja 64. Tamo gde lešinari lete 65. Senke u šumi 66. Pun mesec 67. Tama boje krvi 68. Ljudi i vukovi 69. U potrazi za Zagorom 70. Ujed zmije 71. Smrtonosni izazov 72. Povratka Diging Bila 73. Žute senke 74. Crno ogledalo 75. Sahranjeni užas 76. Planine strave

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA: ▼

Dylan Dog  
Superbook 25



Dylan Dog 76,  
Kradljivac umova



Tex 40,  
Đavolja vrata



Zagor Odabrane  
priče 23,  
Carobnjak Kandraks



Martin Mystere 25,  
Nož Bouvi



Zagor Specijal 24,  
Crna krv



Mister No 48,  
Progonjeni!



veseli  
četvrtak





**ZAGOR**

**LJUDI  
IZVAN  
ZAKONA**





# Vidovitost

Predviđanje budućnosti; vizionarska, to jest proročka sposobnost; moć vančulnog opažanja – samo su neka od pojašnjenja fenomena vidovitosti, mogućnosti pronicanja u ono što će se tek dogoditi, a koja će, pogađate, biti tema ovog teksta. Iako zvanična nauka ne priznaje tvrdnje o posjedovanju ove moći i odbacuje ih kao besmislicu, pobornici parapsihologije (pseudonauke koja pretenduje da proučava neistražene delove ljudskog uma u kojima se kriju telekineza, telepatija, empatija, reinkarnacija, doživljaj bliske smrti...) zvanično već duže od jednog veka ne odustaju od istraživanja te ideje. Njihova potraga za pouzdanim dokazom vidovitosti rezultovala je stotinama, nažalost, nedovoljno uspešnih eksperimenata, ali ljudi koji iskreno žele da veruju ne sputava čak ni ta obeshrabrujuća činjenica.

Prema zvaničnoj definiciji, podrazumevajući mogućnost ozbiljne oštroumnosti, pojam vidovitost odnosi se na navodnu paranormalnu sposobnost viđenja ličnosti i događaja udaljenih u vremenu ili prostoru. Ona se može podeliti u tri kategorije: retrokognicija („gledanje” u prošlost), prekognicija („gledanje” u budućnost) i percepcija sadašnjih događaja izvan opsega normalne percepcije. Vidovit čovek, to jest vidovnjak, jeste osoba koja veruje da je u stanju da udaljene optičke ili akustičke događaje sazna neposredno, bez ikakvih veštačkih pomoćnih sredstava. Ipak, zvanična psihologija vidovitost smatra običnom halucinacijom.

Iako su pokušaji da se dokaže postojanje vidovitosti i ostalih parapsiholoških moći verovatno stari koliko i samo čovečanstvo, pozabavimo se jednim novijim primerom. Danas penzionisani kanadsko-američki iluzionista Džejs Rendi (rođen 1928. godine) posvetio je svoj život istraživanju paranormalnog i okultnog, a javnosti je najpoznatiji po javnom konkursu (*One Million Dollar Paranormal Challenge*) koji je, u maniru Džona Nevila Maskelina i Harija Hudinija (čiji je svetski rekord Rendi i oborio), raspisao u potrazi za osobom koja može da manifestuje bilo koji vid paranormalnih moći. Ovaj naučni skeptik svoju potragu započeo je još 1964. godine, kada je potencijalnom superčoveku nudio 10 000 dolara, da bi kasnije, u saradnji sa lokalnom radio-televizijskom korporacijom, tu sumu digao na 100 000, a 1996. godine, pod pokroviteljstvom pionira interneta Rika Adamsa, na milion dolara. Za ovih skoro pedeset godina, oko hiljadu ljudi se javilo u nameri da demonstiraju svoje moći. Međutim, niko do dana današnjeg nije uspeo da ih dokaže. Složit ćete se da je ovo saznanje težak udarac za sve nas ljubitelje knjiga, stripova, filmova i TV serija sa paranormalnom tematikom, koji smo se nadali da je tako nešto ipak moguće. No, nemojte klonuti duhom, moguće je da stvarni „moćnici”, ako postoje, ne žele javno da se razotkrivaju, čak ni za sumu od trićavih milion dolara. Sa druge strane, ako mislite da imate supermoći i uvereni ste da možete da ih dokažete, pozivamo vas da se prijavite na ovaj konkurs putem sajta [www.randi.org](http://www.randi.org)

Natprirodna moć iz naslova inspirisala je, kao što rekospo, mnoga dela popularne kulture XX veka, a verovatno najpoznatiji autor koji se njome bavio jeste pisac Stiven King sa romanom „Isijanje”, zajedno sa režiserom Stenlijem Kjubrikom (1928-1999) i njegovim filmom „Isijanje”. Treći roman tridesetogodišnjeg Kinga, objavljen 1977. godine, inspirisao je kultnog reditelja, čiji su filmovi često rađeni prema književnom predlošku, da tri godine kasnije snimi film zasnovan na njemu. Budući da su njegovi filmovi karakteristični po svojoj tehničkoj savršenosti, inventivnom pristupu filmskom scenariju (tj. konstantnim izmenama scenarija) i okrutnoj cinичnoj dosetljivosti, ni od „Isijanja”, iako snimljenog u nameri postizanja komercijalnog uspeha, nije se moglo očekivati manje. Ovaj retko zlokoban film, genijalno režiran tako da se gledalac nalazi u konstantnom očekivanju nekog dramatičnog događaja koji se stalno odlaže, trijumfovao je na polju korišćenja kamere (koja je u stalnom kretanju kroz ogromne hodnike zlokobnog hotela), avangardne muzike, jezivog zvuka i napete montaže dugih, klaustrofobičnih kadrova. Ipak, sam King izjavio je da se radi o jedinoj adaptaciji njegovog romana koju izistinski mrzi, a naročito je bio nezadovoljan izborom Džeka Nikolsona za ulogu glavnog lika i Kjubrikovim ignorisanjem tema dezintegracije porodice i opasnosti alkoholizma.

Ove jeseni, King, autor više od 50 romana, objavio je nastavak svoje kultne knjige, u Jugoslaviji prevedene baš pod naslovom „Vidovitost” 1981. godine. Dok čekamo neki domaći prevod „Doktora Sana”, knjige koja prati sredovečnog Denija, sina junaka kojeg je u filmu tumačio Nikolson, ostaje vam samo da uronite u vestern epizodu (sa malom dozom parapsiholoških elemenata) pred vama i uživajte u hladnim poslednjim danima ove godine.

Želimo vam prijatno čitanje...



# Ljudi izvan zakona

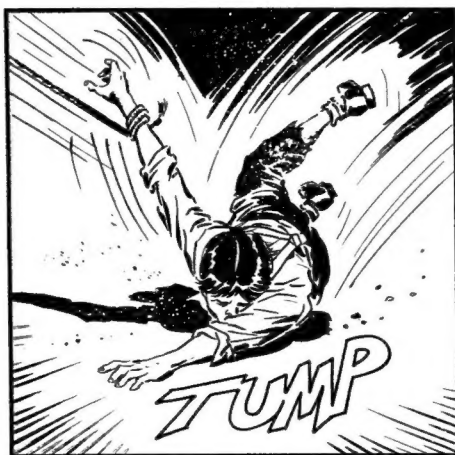
PIŠE: RAUCH  
CRTA: DELLA MONICA

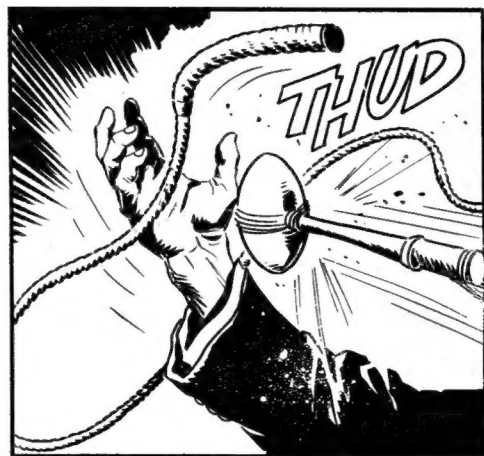










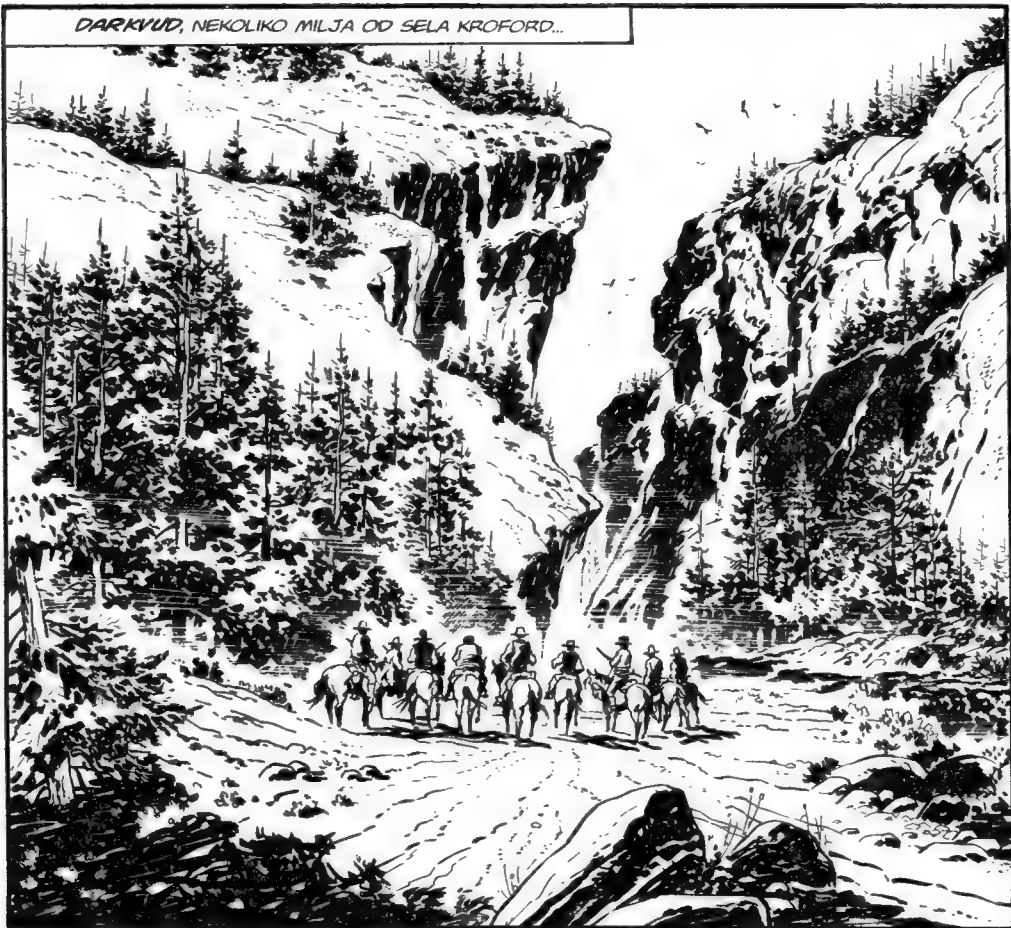








DARKVUD, NEKOLIKO MILJA OD SELA KROFORD...









I TI  
MISLIŠ DA BI  
OVO MOGLA DA  
BUDE ZAMKA,  
ZAGORE?

PA, TRAGOVI SU BILI  
PREVIŠE UOČLJIVI, DE-  
BELJKO! KAO DA IH  
JE NEKO NAMER-  
NO OSTAVIO!



KAKO BISMO IZ-  
BEGLI IZNENA-  
ĐENJA, BILO BI  
DOBRO DA  
PRETRAŽIMO  
GREBENE  
KLANCA!



U TOM SLUČAJU  
BISMO IZGUBILI MNO-  
GO VREMENA... A AKO SU  
Razbojnici PRODUŽILI  
DALJE, POSTOJI OPA-  
SNOST DA DOBIJU NE-  
DOSTIŽNU PRED-  
NOST!

ZNAM, ALI  
NEMAMO DRUGO  
REŠENJE!

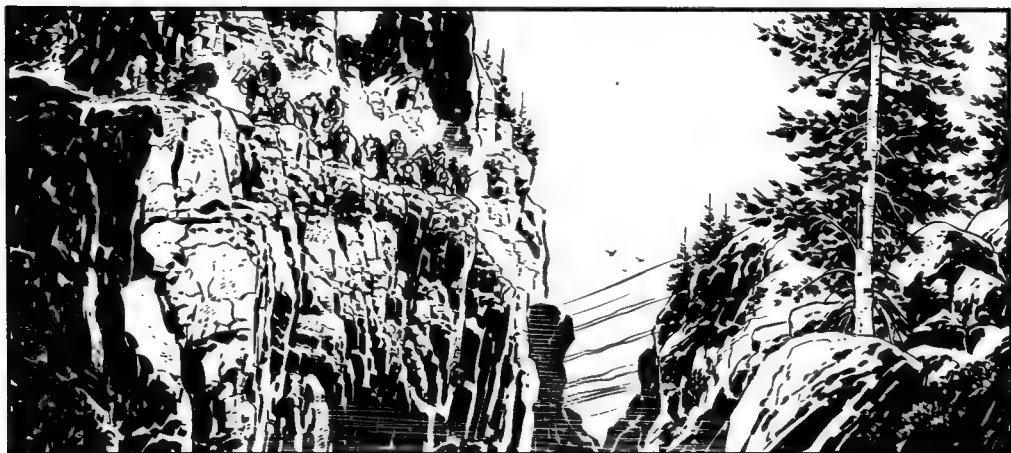


JEDNO IPAK PO-  
STOJI... U BLIZINI SE NA-  
LAZI BRODSKA STAZA... AKO  
BUDEMO IŠLI TOM PREČI-  
COM, ZAOLBIĆI ĆE-  
MO KLANAC...

!

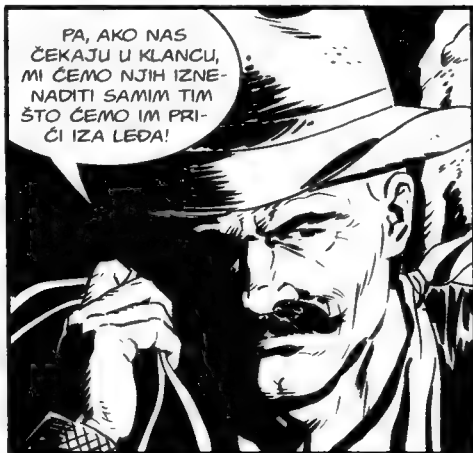


KADA BUDEMO STIGLI  
NA DRUGU STRANU, MO-  
ĆI ĆEMO DA VIDIMO DA  
LI SU ONE VARALICE  
IZAŠLE IZ VIJUGAVOG  
KLANCA... ZATIM  
ĆEMO ODLUČITI  
ŠTA DALJE DA  
RADIMO!



























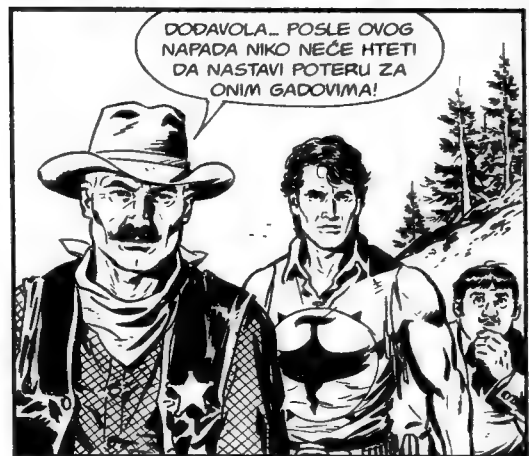






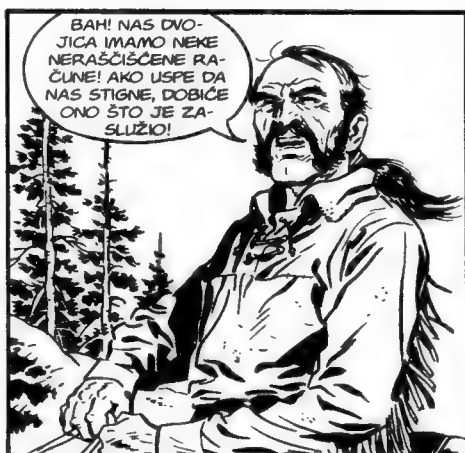






KASNIJE, NA UDALJENOSTI  
OD NEKOLIKO MILJA...

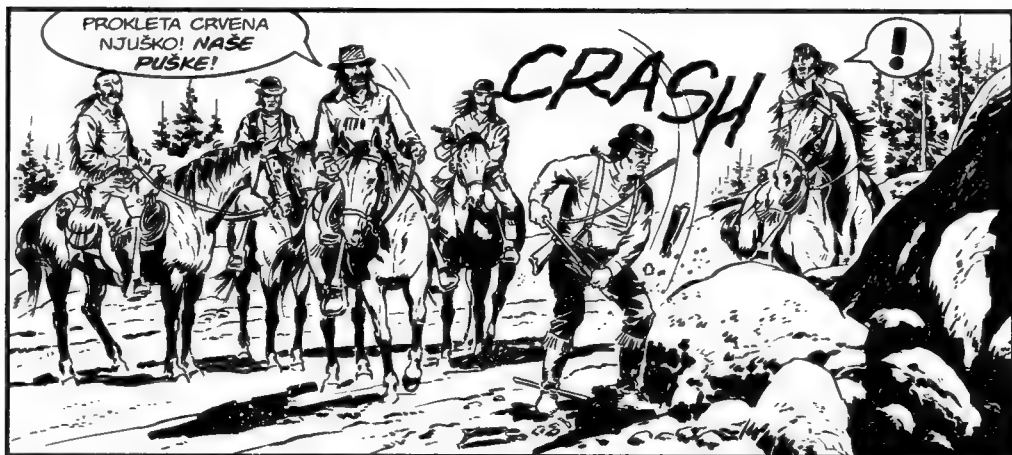
















TE VEČERI...

POGLEDAJ-  
TE... OSTACI  
TRI PUŠKE!



TRAGOVİ GOVORE DA SU  
SE HULJE ZAUSTAVILE OVDE  
I PODELILE U DVE  
GRUPE.



ŠTA LI  
SE DOGO-  
DILLO?

MOGUĆE  
JE DA SU SE  
SVAĐALI OKO  
PODELE  
PLENA.

I JA MI-  
SLIM... ONI KO-  
JI SU IMALI VIŠE  
SREĆE RAZORU-  
ŽALI SU ONE  
DRUGE!



RAZDVOJILI SU  
SE I OTIŠLI U SU-  
PROTNIM PRAVCI-  
MA... TROJICA SU  
KRENULA PREMA  
GRIN RIVERU, A  
OSTALI PREMA  
PLANINAMA  
NA JUGU!



DAKLE, I MI  
ĆEMO MORATI DA  
SE PODELIMO KA-  
KO BISMO MOGLI  
DA PRATIMO OBE  
GRUPE!

DA, AKO NAMERAVAMO  
SVE DA IH POHVATAMO, MO-  
RAĆEMO TAKO!









„SVAKI PUT SU USPJELE DA UMAKNU PROGONITELJIMA ZAHVALJUJUĆI ZAMKAMA KOJE SU POSTAVLJALI NA PUTEVIMA KOJIMA SU BEŽALI!”



ISTO SU  
URADILI I  
NAMA!

TAKO JE! JEDINA RAZLIKA  
JE U TOM ŠTO SU OVOG PUTA  
UBILI ČOVEKA. DOK SU PLJAČKALI,  
TI DIVLJACI NISU  
NIKOGA UBILI!



OVO SE  
SIGURNO  
DESILO SLUČAJNO!

MISLIM DA O SVEMU OD-  
LUČUJE NJIHOV VODA! MOGLI  
SU DA NAPRAVE MASAKR, A  
ONI SU SAMO PUCALI U  
NAŠE KONJE!



„U VILPORTU, IAKO SU IH TOKOM PLJAČKE IZHENADILI ŠERIF I NJEGOV POMOĆNIK, ONI SU IM PUCALI SAMO U NOGE I RUKE!”



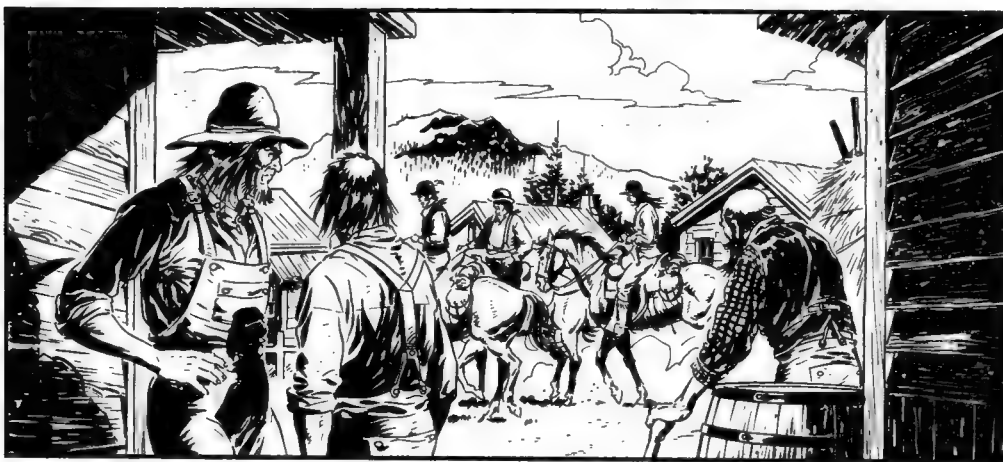






„NALAZI SE U DOLINI, NEKOLIKO MILJA ODAVDE!“





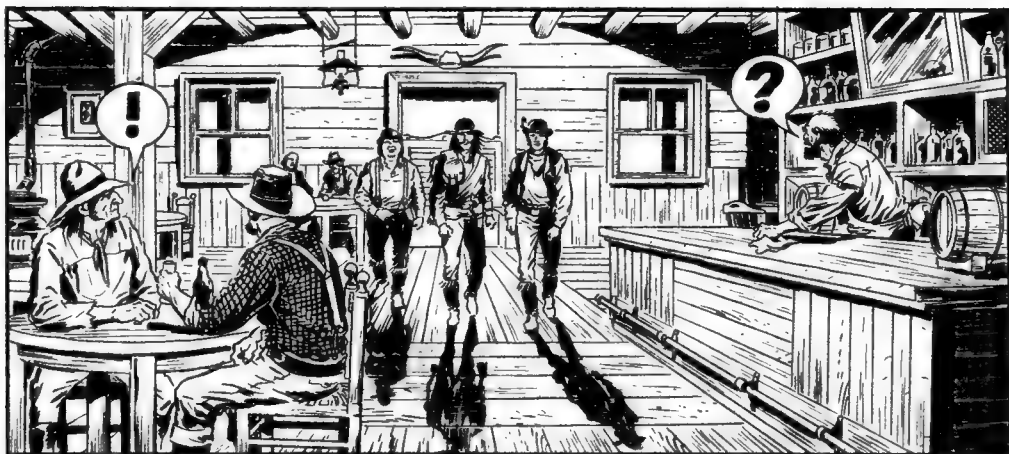










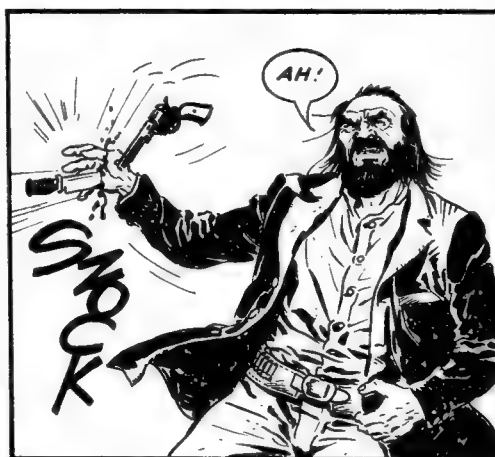
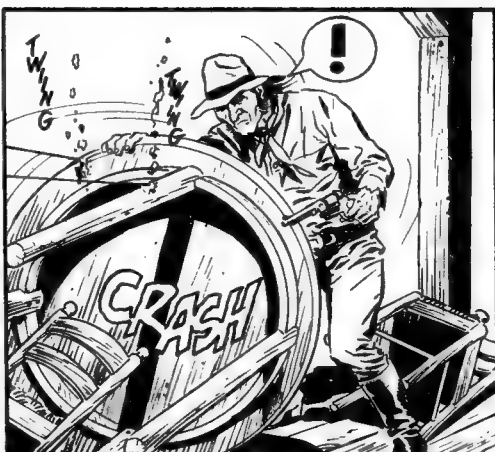








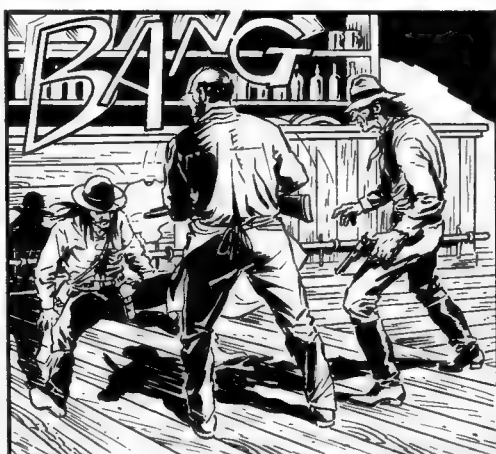




























U OVOM TRENTKU, TAJ JAŠE ZAJEDNO SA ANDE-LOM SMRTI PORED SEBE, BRATE BARAČE... POGO-DIO SAM GA!





SLEDEĆEG JUTRA, NA ULAZU U FOSTER, MALO MESTO PRETEŽNO NASTANJENO LOVCIMA...











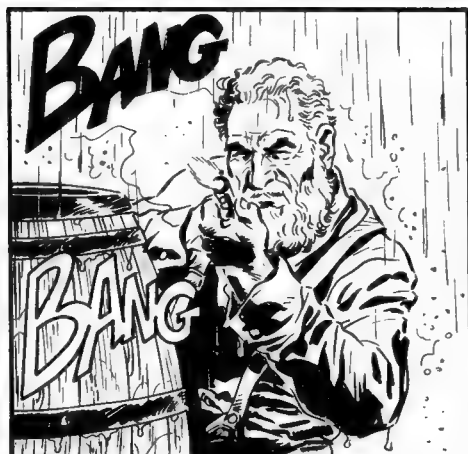
















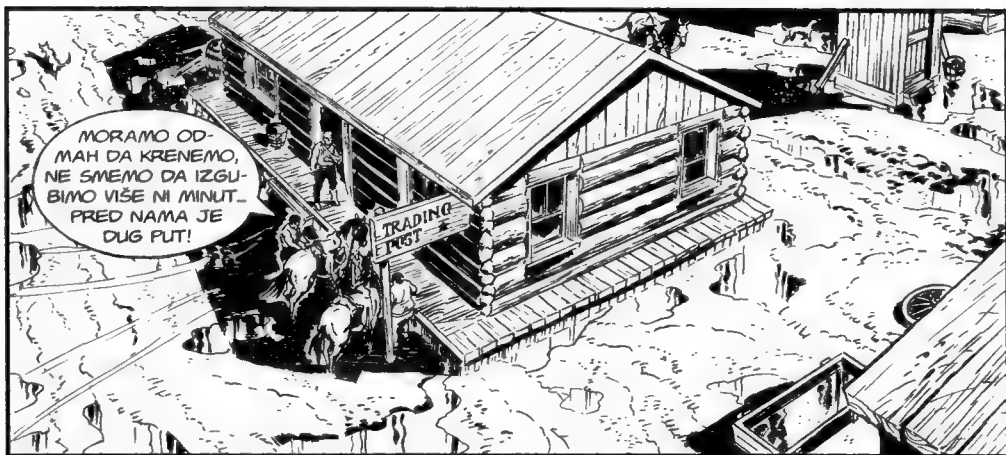






KASNIJE...







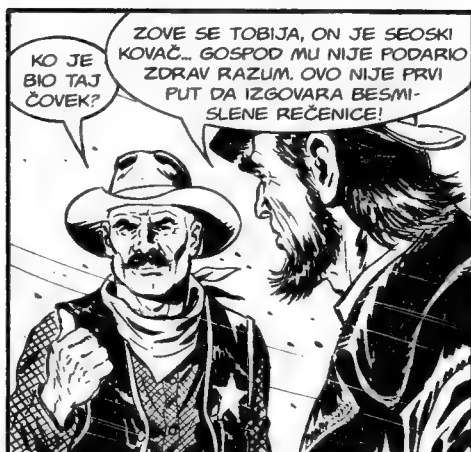


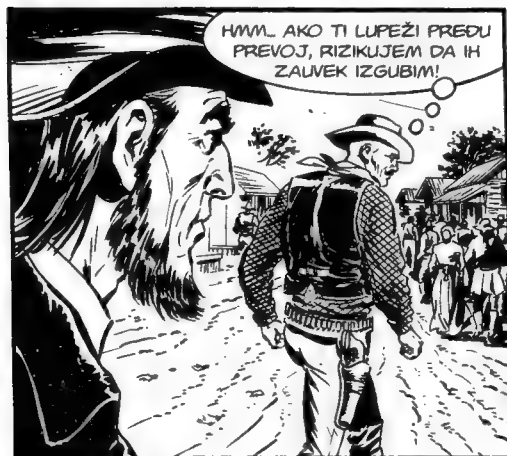


















TE VEČERI, NA UDALJENOSTI OD NEKOLIKO MILJA.



U PRAVU SI, DEBELJ-  
KO, MORAMO DA PRE-  
DAHNEMO... KONJI  
SU ISCRPLJENI!

KONJI? A TO  
ŠTO SAM SE JA  
ZALEPIO ZA  
SEDLO?



ŽELUDAC NEĆU  
NI DA SPOMINJEM...  
PRAZAN JE I ZA-  
VIJA KAO VIO-  
LINA!



HAJDE!  
OVOG PUTA ĆE-  
MO MOĆI DA ZAPA-  
LIMO VATRU, A MOŽDA  
ĆEMO USPETI DA NA-  
BAVIMO NEŠTO  
ZA JELO!

NEBO ĆE  
TI BITI ZAHVAL-  
NO NA TOME,  
PRIJATELJU  
MOJ!



BILO BI DOBRO  
DA PRVO PRONA-  
DEMO ZAKLON, OVI  
SIVI OBLACI NE OBE-  
ĆAVAJU NIŠTA  
DOBRO!

















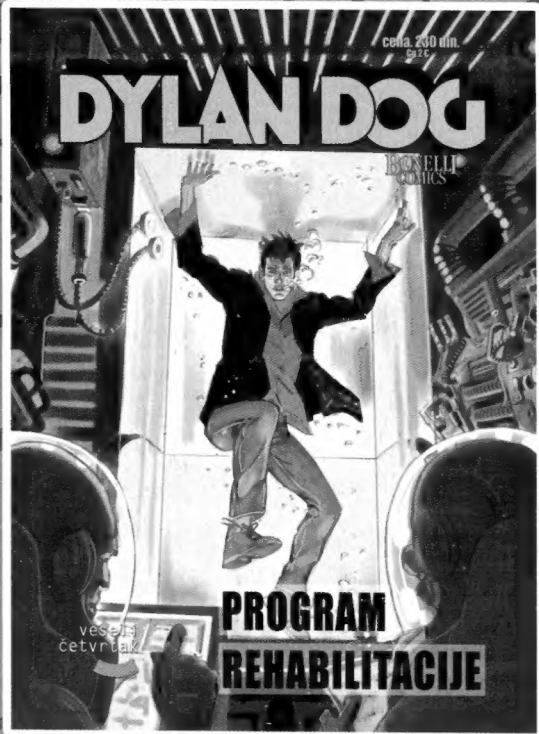




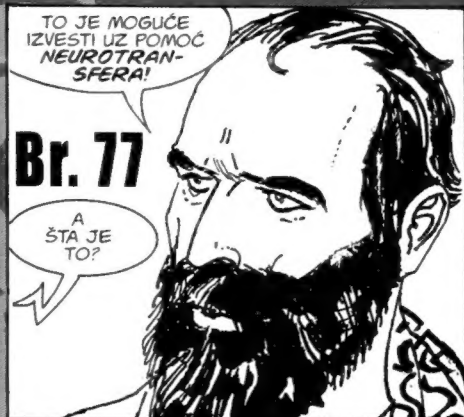
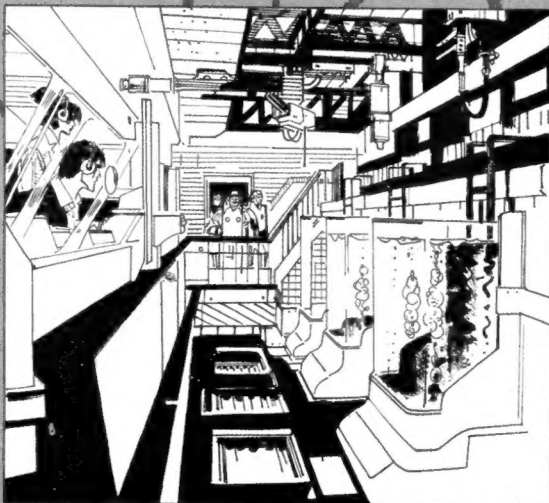


**U SLEDEĆEM BROJU:**

***Selo bezumlja***



**OD IDUĆEG  
ČETVRTKA NA  
KIOSCIMA**





# BIBLIOTEKA ZAGOR



TUMPA

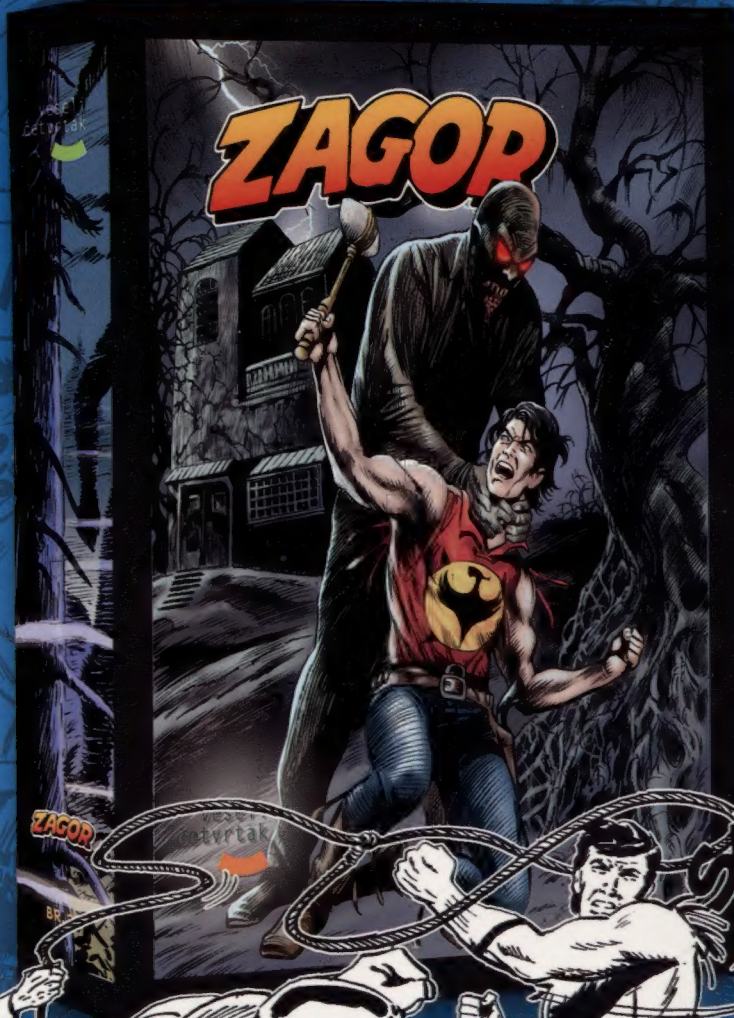


9 788687 609037

## KNJIGA 23



0210 0777



### USKORO U PRODAJI!!